

The background of the entire page is a solid orange color. Overlaid on this background is a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form a series of interconnected, irregular polygons and triangles, creating a sense of depth and movement. The pattern is most dense in the upper half of the image and becomes sparser towards the bottom.

TATE

Sofas Collection

SPAGNOLSALOTTI



Natural Materials

Le collezioni che fanno parte del concept Natural Materials, sono realizzate con prodotti derivati da selezionati materiali della filiera produttiva aziendale. Artigiani qualificati e controlli delle forniture garantiscono il prodotto Spagnol - Made in Italy.

The collections that are part of Natural Materials concept are realized with products that are derived from selectionned materials of the productive industry.

www.spagnolsalotti.it

TATE

Sofas Collection
Natural Materials



SPAGNOLSALOTTI

TATE One
12 - 39

TATE Two
40 - 63

Tate una collezione innovativa per lo stile e l'aggregabilità dei moduli che consentono di definire due proposte, una soluzione più leggiadra Tate One con base sospesa grazie all'utilizzo del piede alto in due versioni a vista ed interno e Tate Two proposta più classica e tradizionale con base a terra. In entrambe le soluzioni particolare attenzione è stata data alla scelta dei materiali, prodotti da una filiera controllata e nell'ottica del processo di qualità e artigianalità Spagnolsalotti.

Tate is an innovative collection for its style and the aggregation of the element that permits to define two proposals, one solution more graceful Tate One with suspended base thanks to the high foot using in two versions on sight and inner; and Tate Two proposed in a more classic and traditional way with base on the floor. In both solutions the particular attention was given to the materials choice, produced by a controlled industry and under the quality process and craftsmanship of Spagnolsalotti.

Tate One è la collezione con base sospesa con piede a vista e a scomparsa.
Disponibile nella versione con cuscini e schienali reclinabili oltre che in piuma.
Con i moduli Tate è possibile sviluppare soluzioni compositive diversificate, lineari ed ad angolo, dotare il divano di isola e pouff in appoggio.
Due differenti tipologie di braccioli, cuscino in appoggio su bracciolo curvato (Curvy) e bracciolo Slim.
A completamento della collezione, pouff e poltrona Tate.
Il prodotto è sfoderabile.

*Tate One is the collection with suspended base and foot on sight or non-on- sight.
Available in the version with recyclable pillows and backs other then in feather.
With the Tate elements it's possible to create different composing solutions, linear and corner, giving to the sofa an isle and a pouff in support.
Two different kind of armrests, supporting pillow on curved armrest and medium armrest.
To complete the collection, Pouff and Tate armchair.
The product is removable.*

-  Filati filiera certificata
Cerified Fabric industry
-  Lavabile
Washable
-  Sfoderabile
Removable
-  Piuma controllata
Controlled feather
-  Ergonomico
Ergonomic

TATE One



TATE Armchair

TATE Two è la collezione con base in appoggio con piedi a scomparsa.
Disponibile nella versione con cuscini con schienali reclinabili e in piuma.
Con i moduli Tate è possibile sviluppare soluzioni compositive diversificate, lineari ed ad angolo, dotare il divano di isola e pouff in appoggio.
Tre differenti tipologie di braccioli, cuscino in appoggio su bracciolo basso curvato (Curvy), bracciolo Slim e Large.
A completamento della collezione, pouff e poltrona Tate.
Il prodotto è sfoderabile.

*Tate Two is the collection with base on the floor and non-on- sight foot.
Available in the version with pillows – recyclable backs and in feather.
With the Tate elements it's possible to create different composing solutions, linear and corner, giving to the sofa an isle and a pouff in support.
Three different kind of armrests, supporting pillow on low curved armrest, medium and large armrest.
To complete the collection, Pouff and Tate armchair.
The product is removable.*

TATE Two



TATE Pouff

Tipologia braccioli laterali
Kind of lateral armrests

TATE One

Composizioni con base sospesa e piede
Composition with suspended base and foot



1 Bracciolo laterale Curvy con cuscino
Lateral Curvy armrest with pillow



2 Bracciolo laterale Slim
Lateral Slim armrest

Tipologia piede retro divano
Kind of back sofa foot



Tate One retro con piede a vista
Tate One with foot on sight



Tate One retro con piede a scomparsa
Tate One with non-on-sight foot

Tipologia braccioli laterali
Kind of lateral armrests

TATE Two

Composizioni con base a terra e piede a scomparsa
Composition with suspended base and non-on-sight foot



1 Bracciolo laterale Curvy con cuscino
Lateral Curvy armrest with pillow



2 Bracciolo laterale Slim
Lateral Slim armrest



3 Bracciolo laterale Large
Lateral Large armrest

1 La base seduta del divano Tate è realizzata nella versione sospesa con piede a terra e a scomparsa. Realizzata con la tradizionale struttura lignea ricoperta di materiale espanso e gomme di rinforzo. Dimensioni standard nelle versioni mini 140 (cuscini 70+70),| media 170 (cuscini 85+85), e large 200 (cuscini 100 + 100). Le basi sono confezionate con tessuti professionali, alcuni dei quali idrorepellenti ed ignifughi e possono essere sfoderabili. Cuciture e lavorazioni sono state eseguite da abili artigiani in un comparto produttivo di alta specializzazione.

The seated base of the Tate sofa is realized with foot in the suspended version and with non-on-sight foot in the version on the floor.
Realized with the traditional wooden structure of foam material and reinforced rubbers.
Standard dimensions on the mini version 140 (pillows 70 + 70) medium 1 170 (pillows 85 + 85) and large 200 (pillows 100 + 100). The bases are made with professional fabrics, most of them water proof and water resistant and they can be removable.
Stitchings and workings are made of experienced craftsmen in a productive site of an high specialisation.

2 Sia nella collezione Tate One che Tate Two vi sono due proposte di schienali: la versione con meccanica reclinabile così da permettere di avere sia lo schienale basso e all'occorrenza l'alto con il poggiatesta e la versione con schienale in piuma ad altezza fissa. Lo schienale reclinabile è realizzato con materiali espansi di alta qualità e gomme di rinforzo, mentre lo schienale in piuma adotta piumaggi naturali derivanti da una filiera controllata. Le dimensioni in altezza da terra nella versione Tate one sono con lo schienale reclinabile 82 cm chiuso | 100 cm alzato, mentre con lo schienale in piuma si raggiungono i 90 cm. Altezze leggermente più basse per la versione Tate Two con 80 cm con schienale reclinabile chiuso e 98 cm alzato, mentre con i cuscini in piuma l'altezza è di 88 cm.

Both in the Tate One and Tate Two there are two proposals of backs: the version with reclinable mechanism in order to permit to have both the low back and the high one with headrest and the version with feather back in fixed height.
The reclinable back is realized with foam materials of high quality and reinforcement foam, while the feather back has natural feathers that come from a controlled industry.
The dimensions in height from the bottom in the Tate One are with the reclinable back 82 cm closed | 100 cm raised, while the feather backs arrive to the 90 cm.
Heights more or less lower are for the Tate Two version with 80 cm with reclinable back closed and 98 cm raised, while with feather pillows the height is 88 cm.

3 Nelle due proposte della collezione Tate sono disponibili diverse tipologie di braccioli. Nello specifico nella versione Tate One le versioni proposte sono di due tipi: bracciolo Curvy con cuscino, larghezza 18 cm, altezza da terra 54 |64 cm (quest'ultima è la misura massima) e nella soluzione Slim, larghezza 11 cm, altezza da terra 67 cm. Nella tipologia Tate Two le proposte braccioli sono tre: bracciolo Curvy con cuscino, larghezza 18 cm, altezza da terra 50 |60 cm (quest'ultima è la misura massima), nella soluzione Slim, larghezza 11 cm, altezza da terra 48 cm e nella versione Large, larghezza 23 cm e altezza da terra 52 cm.

In both versions of the Tate collection are available different types of armrests.
In the specific, in the Tate One version, the proposed versions are 2: Curvy armrest with pillow, length 18 cm, height from the bottom 54 |64 cm (this is the maximum dimensions) and in the Slim solution, length 11 cm, height from the bottom 67 cm.
In the Tate Two the proposals of the armrests are three: Curvy armrest with pillow, length 18 cm, height from the bottom 50 |60 cm (this is the maximum dimensions), in the Slim solution, length 11 cm, height from the bottom 48 cm and in the Large version, length 23 cm and height from the bottom 52 cm.

4 Nella versione Tate One con base sospesa, il piede è disponibile in tre finiture: titanio, piombo e verniciato nella gamma colori proposta (specifiche nel listino). Il piede è stato realizzato su disegno ed è posizionato sempre sul fronte mentre sul retro vi è la possibilità di avere sia lo stesso piede (consigliabile nella versione, divano centro stanza) che a scomparsa (consigliabile nella versione in appoggio a parete).

In the Tate One version with suspended base, the foot is available in three finishes: titanium, lead and painted in the proposed color range (specified in the price list)
The foot was realized on the drawing and it's positioned always on the front, while on the back there's the possibility to have the same foot (advisable on the version with the sofa in the middle of the room) and the non-on-sight foot (advisable on the version in support to the wall).

Spagnol Salotti è una realtà produttiva che svolge attività dal 1975. La sua collocazione geografica è in un'area produttiva di eccellenza e di grande tradizione per il comparto dell'arredamento: il nord-est d'Italia. Questo luogo è riconosciuto sia a livello nazionale che internazionale per essere uno dei principali laboratori di design del Made in Italy.

Spagnol Salotti is a productive reality that carries out activity from 1975.
Its geographic collocation is in a productive area with a great tradition for the furniture sector: north-east of Italy.
This place is recognized both at national and international level to be one of the principal laboratories of the Made in Italy design.

TATE
Sofa Collection



← I 4 elementi principali del sistema **TATE** | The four principal system elements

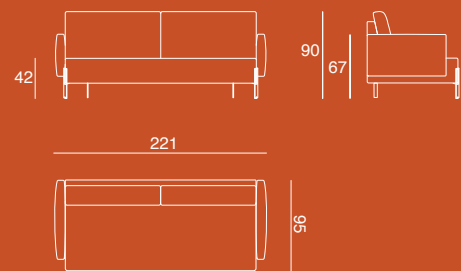
TATE
One



Tessuto lavorazione bouclet
Bouclet processing fabric

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate One, è in misto cotone lavorazione bouclet. Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento e resistenza alla formazione di pelosità.

The fabric proposed in this version of the Tate One sofa is in mixed cotton bouclet working. High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness.





- 1** Versione Tate One con base seduta sospesa. Piede finitura titanio spazzolato, cuscini schienale e bracciolo laterale Slim, spessore 11 cm in piuma naturale.
- Tate One version with suspended seat base. Foot in brushed Titanium finish, back pillows in natural feather and Slim lateral armrest, thickness 11 cm.*

- 2** Versione Tate One con base seduta sospesa. Piede finitura titanio spazzolato, cuscini schienale e bracciolo laterale Curvy con cuscino in appoggio, spessore 18 cm in piuma naturale.
- Tate One version with suspended seat base. Foot in brushed Titanium finish, back pillows in natural feather and Curvy lateral armrest with support pillow, thickness 18 cm.*



1

Bracciolo laterale Slim spessore 11 cm
Slim lateral armrest thickness 11 cm



2

Bracciolo laterale Curvy con cuscino in appoggio
Curvy lateral armrest with support pillow



Tate One retro con piede a vista
Tate One back with foot on sight

Tate One viene proposto in due versioni: la prima con l'uso del piede a vista sia sul fronte che sul retro del divano, così da garantire la continuità visiva del prodotto, funzionale soprattutto nelle soluzioni a centro stanza, la seconda con piede a vista sul fronte e a scomparsa sul retro, soluzione ottimale nelle proposte in affiancamento alla parete.

Tate One is proposed in 2 versions: the first one with the using of the foot on sight both on the front and on the back of the sofa, in order to guarantee the visual continuity of the product, usable in the middle of the room solutions and the secondo ne with the foot on sight on the front and not on sight on the back, usable for the wall support proposals.



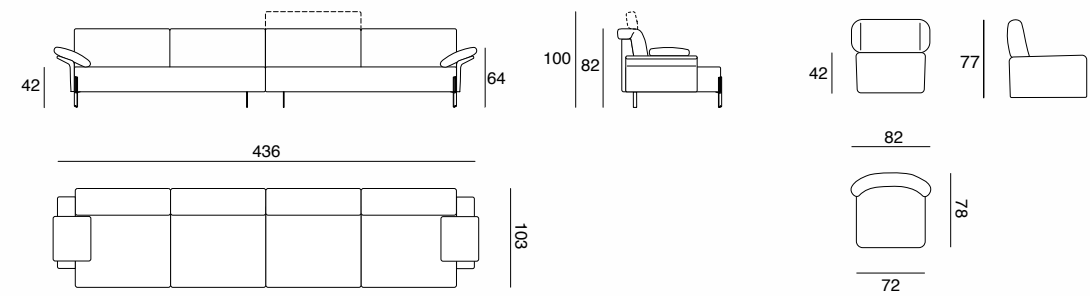
Tate One retro con piede a scomparsa
Tate One back with foot not on sight

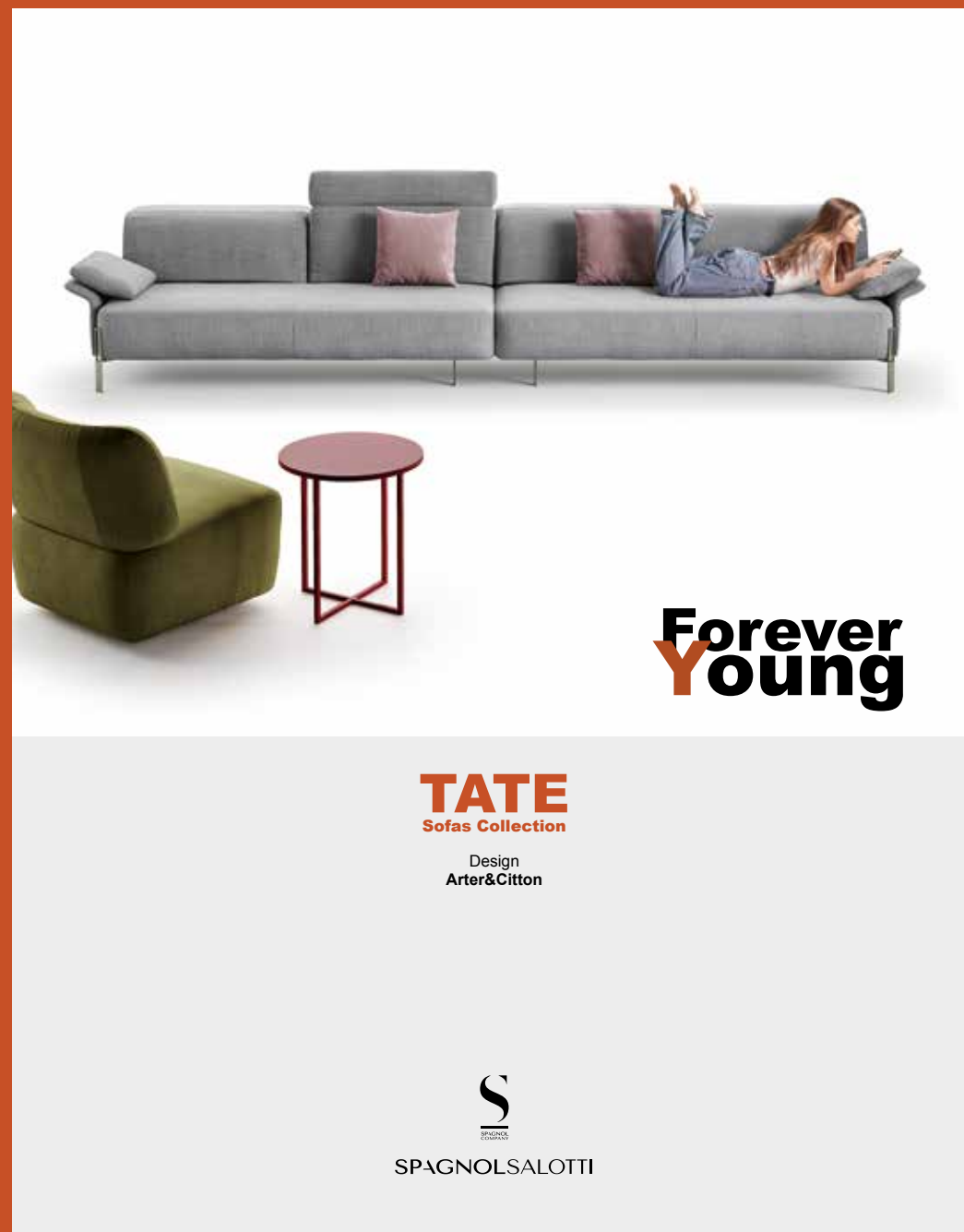


Idrorepellente | Water repellent Materials
Ignifugo | Fire resistance

Sofa tessuto Misto lino
Sofa with mixed linen fabric

Poltrona tessuto velluto - idrorepellente all'acqua
Velvet fabric armchair - water repellent





Idrorepellente | Water repellent Materials **Ignifugo | Fire resistance**

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate One, è in misto lino (water repellent - Zero spot System).

Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale, variazione dimensionale nel lavaggio a secco, resistenza allo scorrimento cuciture, resistenza alla lacerazione e resistenza al fuoco (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).

The fabric proposed in this version of the Tate One sofa is mixed linen in white color (water repellent - Zero spot System).

High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning, seam slippage resistance, laceration resistance and fire resistance (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).



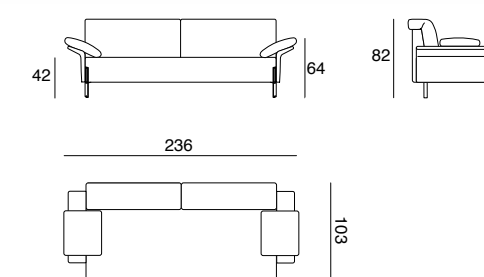


Materiali Riciclati Recycled Materials

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate One, è in cotone riciclato (100% ecosostenibile riciclato - GRS Certified). Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale e resistenza alla variazione dimensionale nel lavaggio a secco.

The fabric proposed in this version of the Tate One sofa is in recycled cotton (100% eco-friendly recycled - GRS Certified). High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning.





Lavorazioni controllate Controlled processes

Le lavorazioni eseguite sui prodotti della collezione Tate sono realizzate da esperti artigiani. Modellistica, cuciture, tessuti sono di esclusiva scelta Spagnolsalotti. I materiali della parte strutturale dei moduli sono fornite da produttori Made in Italy e provengono da una filiera controllata.

The processes on the Tate's products collection are realized by experienced craftsmen. Modeling, stitchings, fabrics are an exclusive choice of Spagnolsalotti. The materials of the structural part of the elements are furnished by Made in Italy producers and they come from a controlled industry.

TATE

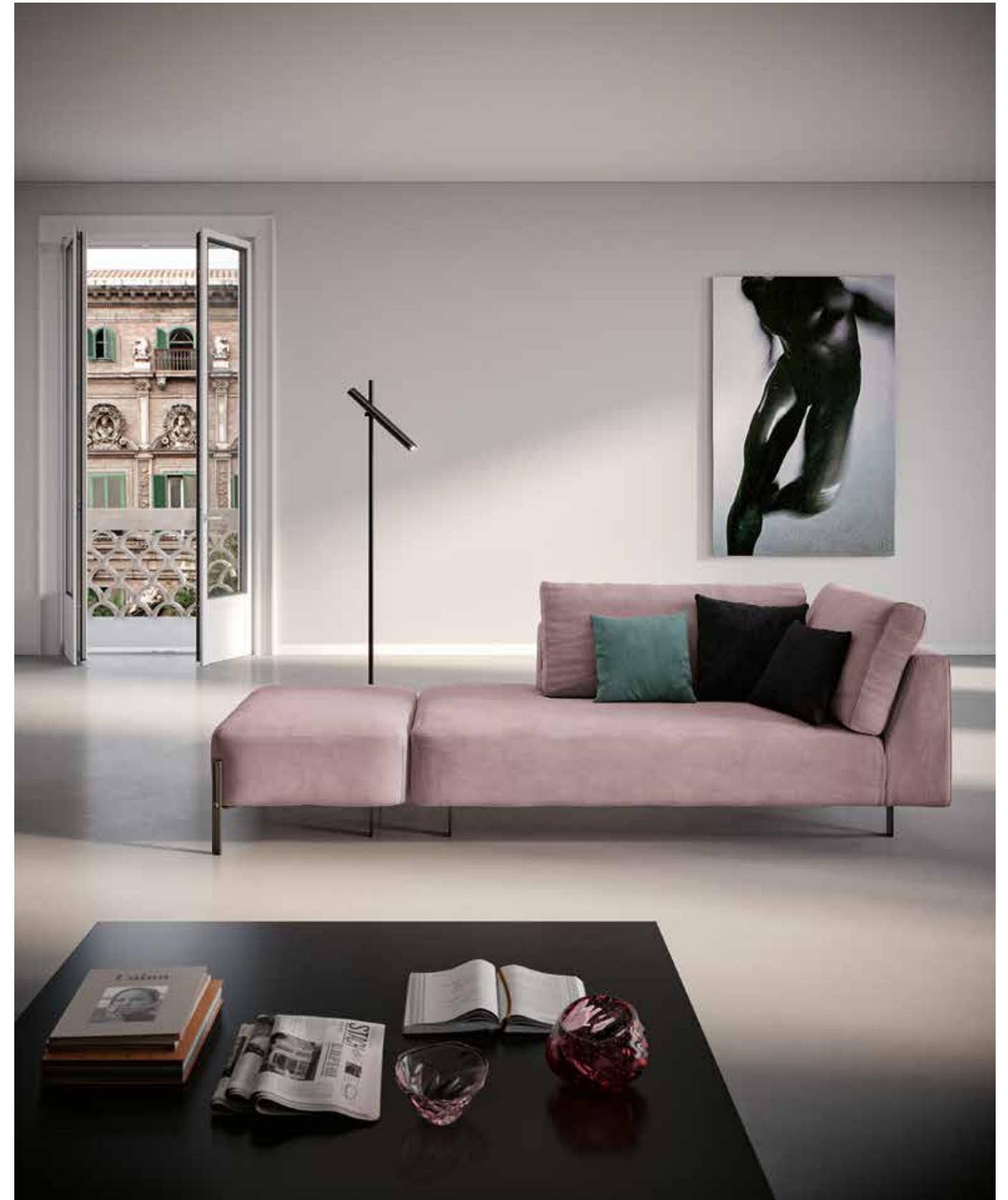
Dormeuse



Tessuto in velluto Velvet fabric

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate One, è in velluto. Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale e stabilità al lavaggio. Il tessuto è resistente all'acqua.

The fabric proposed in this version of the Tate One sofa is velvet. High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light and stability on the cleaning. The fabric is water resistant.

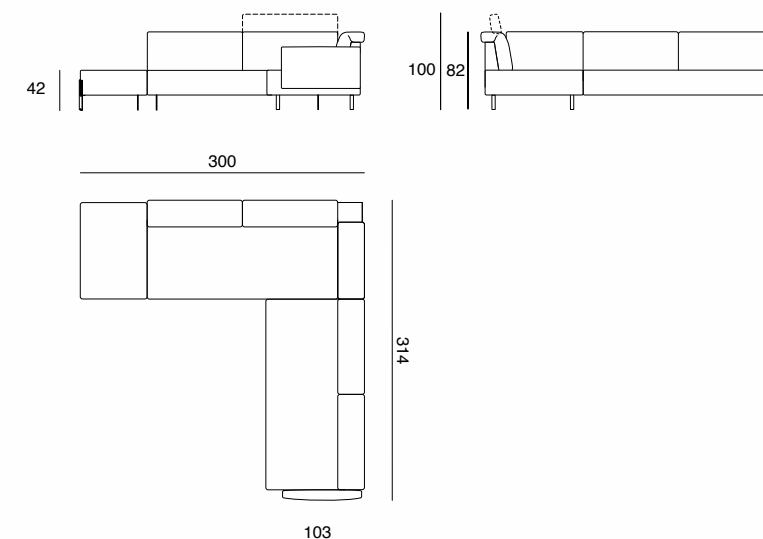


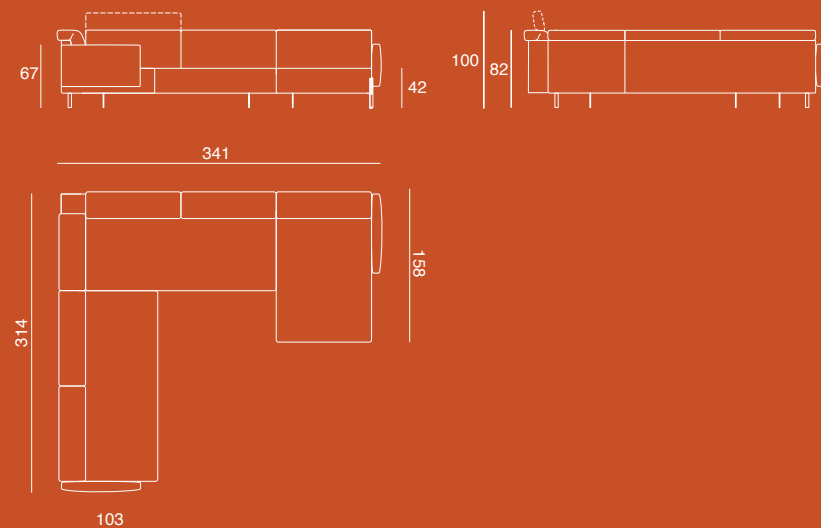




Water repellent Materials
Fire resistance

Sofa tessuto Misto lino
Mixed linen fabric





Idrorepellente | Water repellent Materials Ignifugo | Fire resistance

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate One, è in misto lino (water repellent - Zero spot System).

Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale, resistenza alla variazione dimensionale nel lavaggio a secco, resistenza scorrimento cuciture, resistenza alla lacerazione e resistenza al fuoco (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).

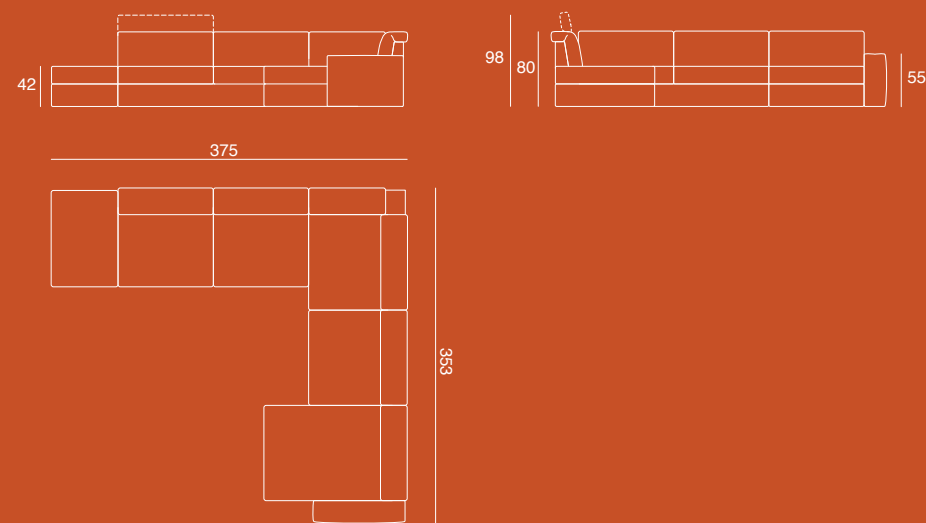
The fabric proposed in this version of the Tate One sofa is mixed linen (water repellent - Zero spot System).

High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning, seam slippage resistance, laceration resistance and fire resistance (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).





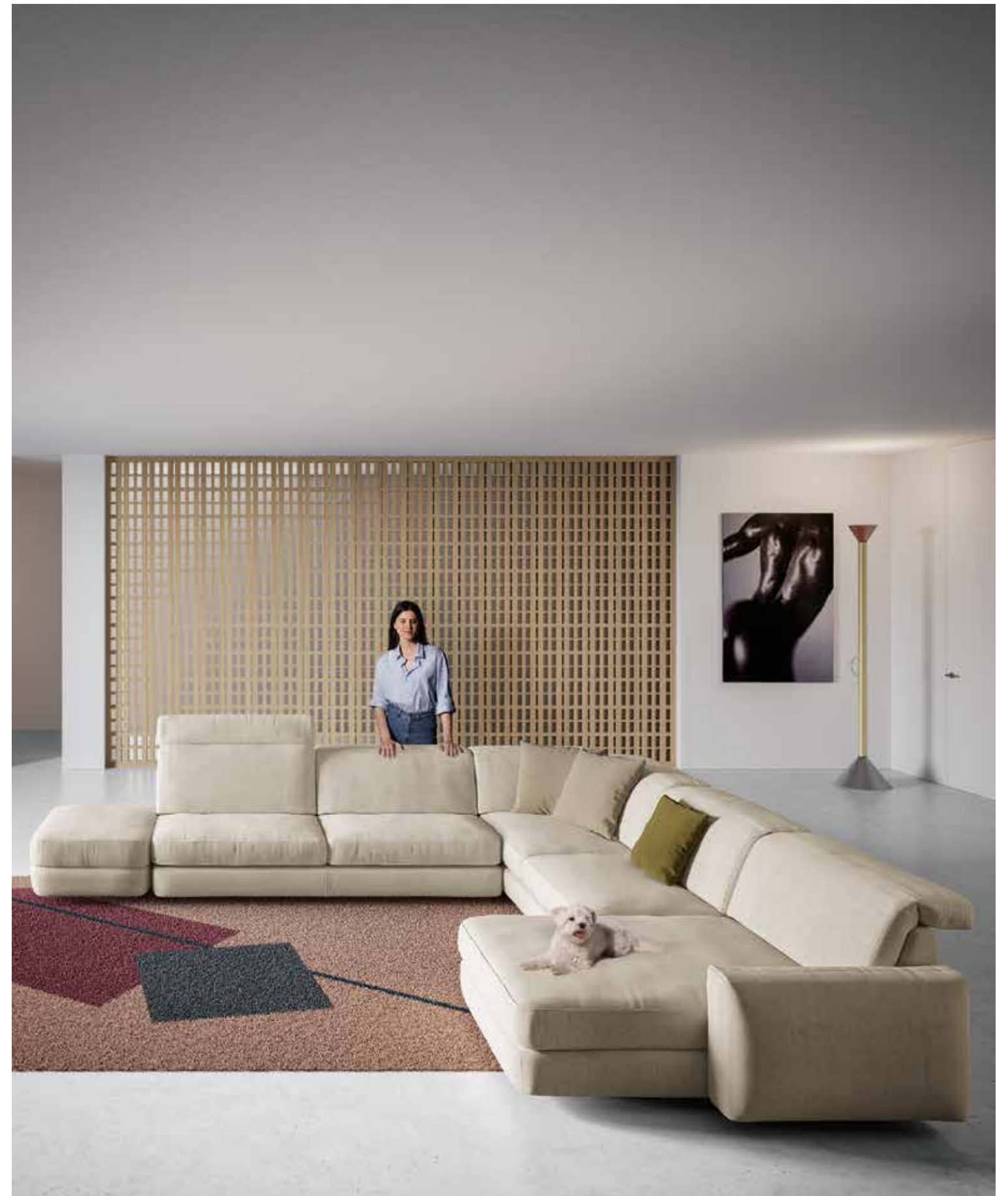
TATE
Two



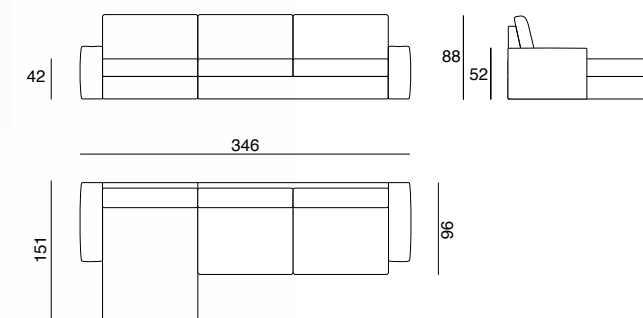
Idrorepellente | Water repellent Materials Ignifugo | Fire resistance

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate Two, è in misto lino (water repellent - Zero spot System).
Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale, resistenza alla variazione dimensionale nel lavaggio a secco, resistenza allo scorrimento cuciture, resistenza alla lacerazione e resistenza al fuoco (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).

*The fabric proposed in this version of the Tate Two sofa is mixed linen (water repellent - Zero spot System).
High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning, seam slippage resistance, laceration resistance and fire resistance (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).*







Materiali riciclati Recycled Materials

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate Two, è in cotone riciclato (100% ecosostenibile riciclato - GRS Certified).

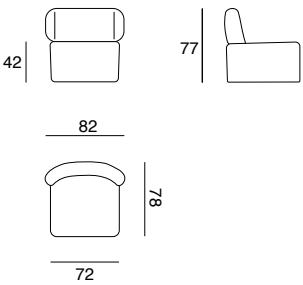
Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale e resistenza alla variazione dimensionale nel lavaggio a secco.

The fabric proposed in this version of the Tate Two sofa is in recycled cotton (100% eco-friendly recycled - GRS Certified).

High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning.

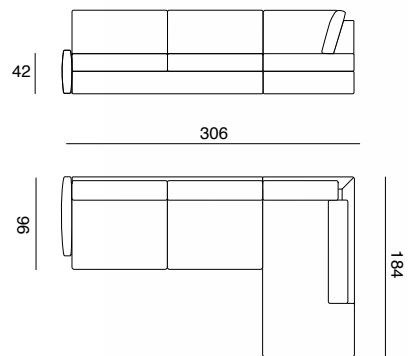
Poltrona - *Armchair*
Seduta in tessuto cotone rigenerato
Regenerated cotton seat

Schienale in tessuto velluto
Velvet fabric back



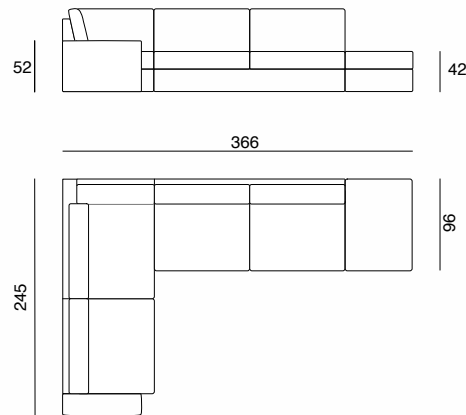
TATE
Armchair






Materiali riciclati
Recycled Materials







Tessuto lavorazione bouclet Bouclet processing fabric

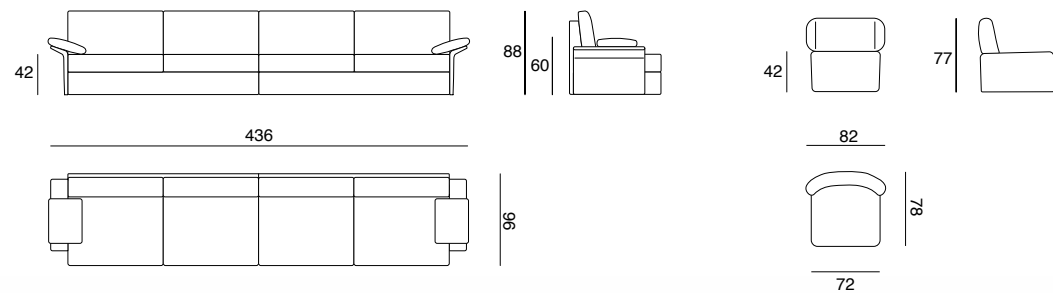
Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate Two, è in misto cotone lavorazione bouclet. Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento e resistenza alla formazione di pelosità.

The fabric proposed in this version of the Tate Two sofa is in mixed cotton bouclet working. High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness.

Tate Two con schienale reclinabile
Tate Two with recyclable back



Tate Two con schienale in piuma
Tate Two with feather back





Idrorepellente | Water repellent Materials
Ignifugo | Fire resistance

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate Two, è in misto lino (water repellent - Zero spot System).
Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale, variazione dimensionale nel lavaggio a secco, resistenza allo scorrimento cuciture, resistenza alla lacerazione e resistenza al fuoco (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).

The fabric proposed in this version of the Tate Two sofa is mixed linen in white color (water repellent - Zero spot System).
High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning, seam slippage resistance, laceration resistance and fire resistance (En 1021 cigarettes, En 1021 match, California TB 117-2013).





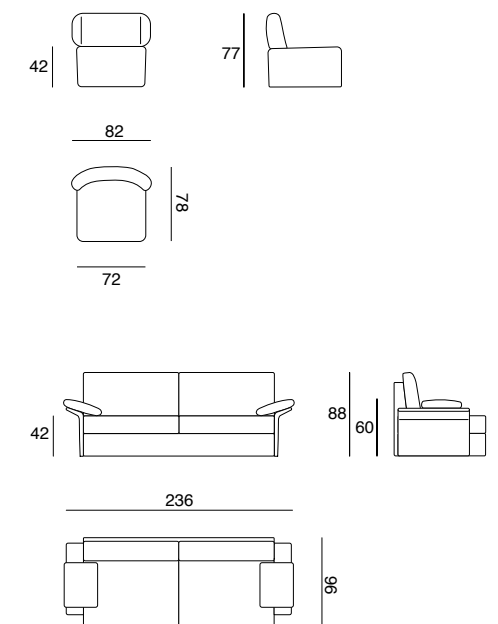
Materiali riciclati Recycled Materials

Il tessuto proposto nella presente versione del divano Tate Two, è in cotone riciclato (100% ecosostenibile riciclato - GRS Certified).
Alta performance del materiale che consente di incidere sui parametri di qualità prodotto: resistenza all'abrasione, solidità del colore allo sfregamento, resistenza alla formazione di pelosità, solidità del colore alla luce artificiale e resistenza alla variazione dimensionale nel lavaggio a secco.

*The fabric proposed in this version of the Tate Two sofa is in recycled cotton (100% eco-friendly recycled - GRS Certified).
High performance of the material that permits to affect on the product's quality parameters: abrasion resistant, color fastness to rubbing, resistance on the hairiness, color's solidity on the artificial light, dimensional change in the dry cleaning.*

Poltrona - *Armchair*
Seduta in tessuto cotone rigenerato
Regenerated cotton seat

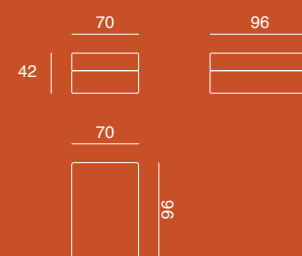
Schienale in tessuto velluto
Velvet fabric back



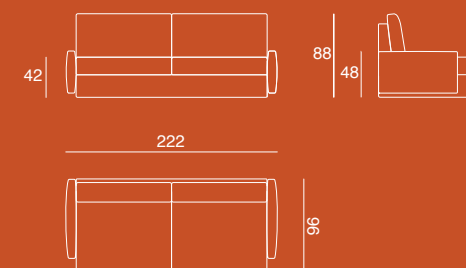


Recycled Materials

Pouff
Tessuto velluto
Velvet fabric

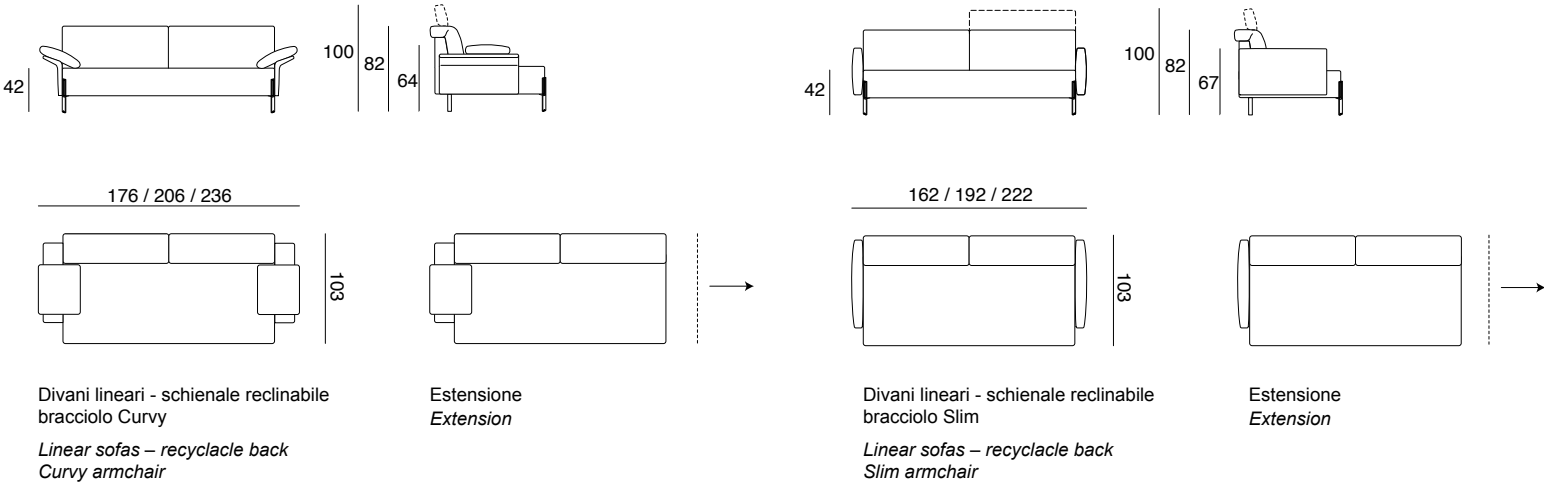


Divano
Tessuto cotone misto lino
Regenerated cotton seat

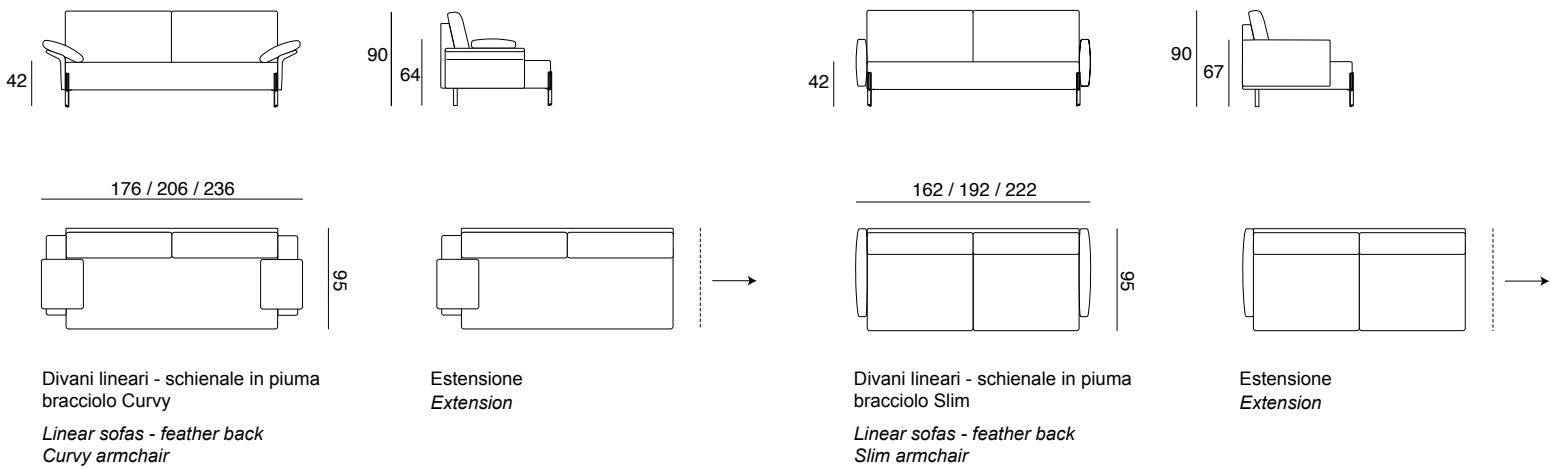


TATE
Compositions

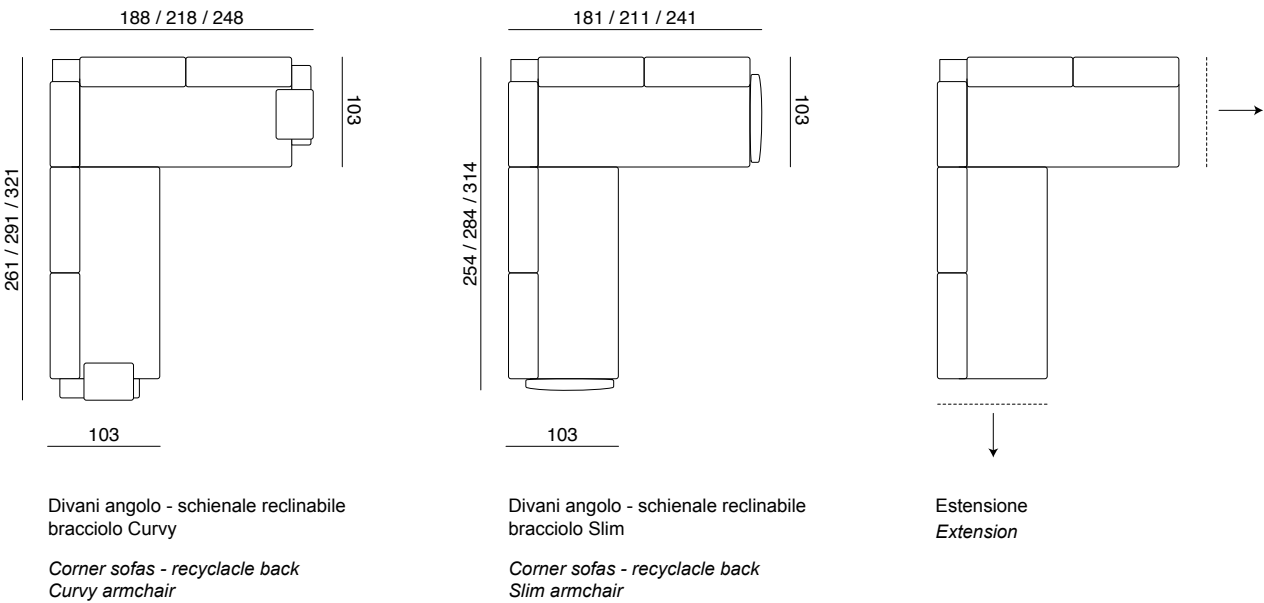
TATE One - Divani lineari - schienale reclinabile
Linear sofas - recyclable back



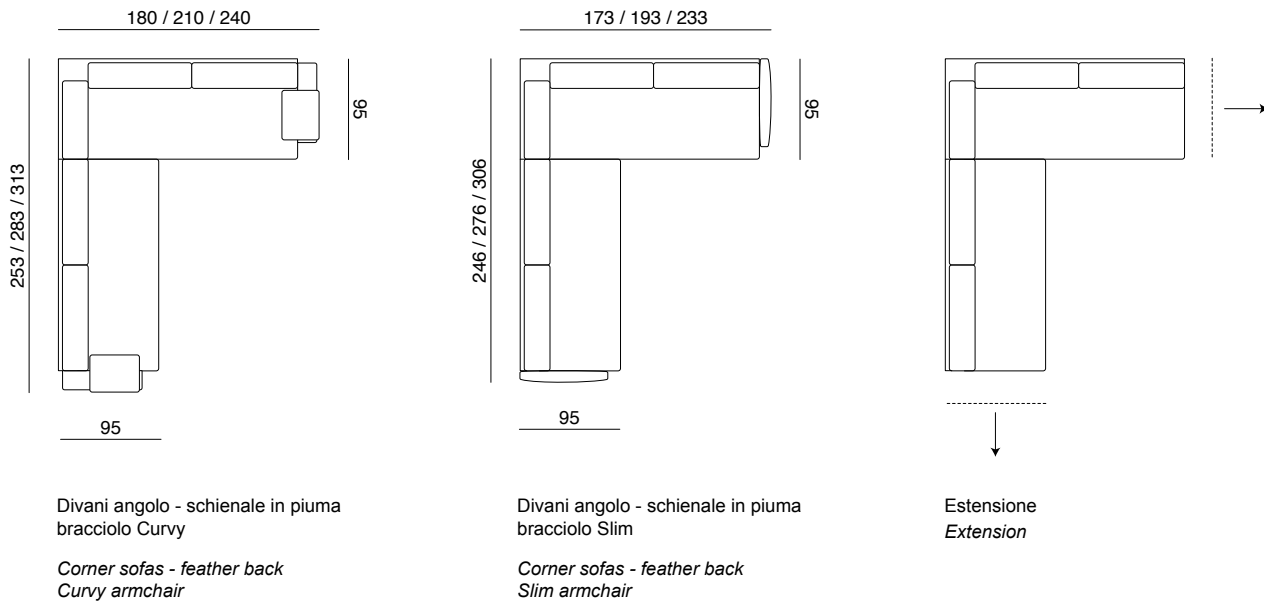
TATE One - Divani lineari - schienale in piuma
Linear sofas - feather back



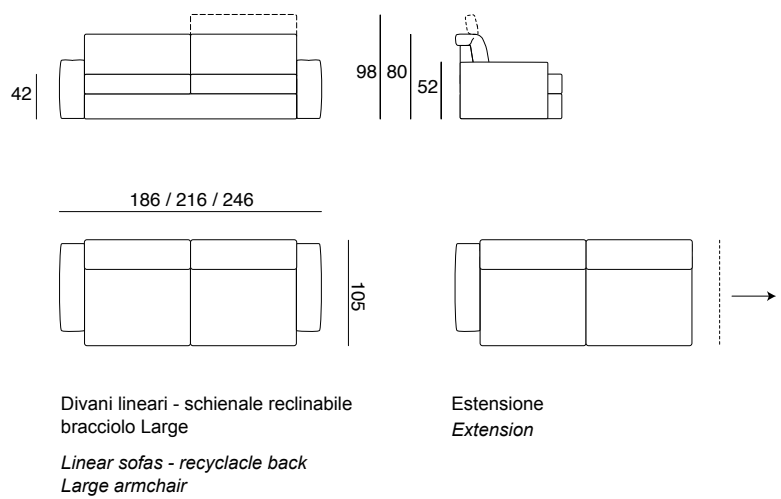
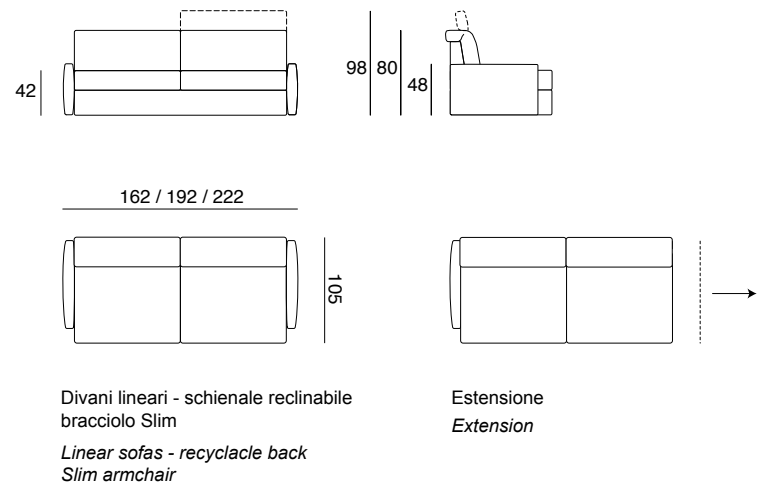
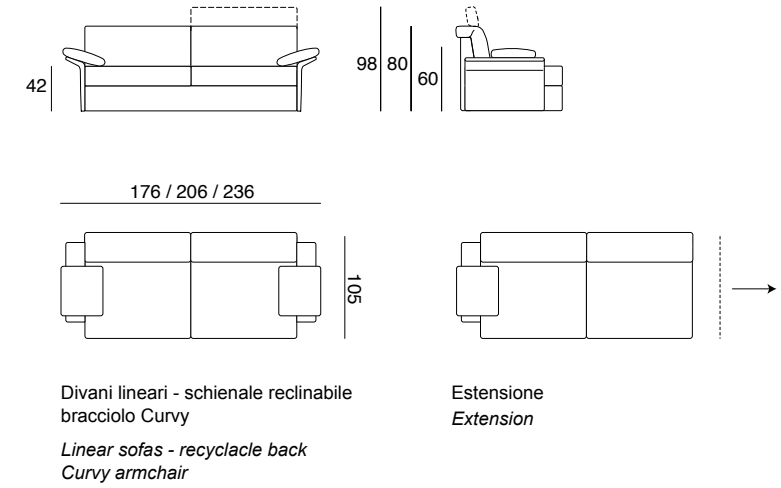
TATE One - Divani ad angolo - schienale reclinabile
Corner sofas - recyclable back



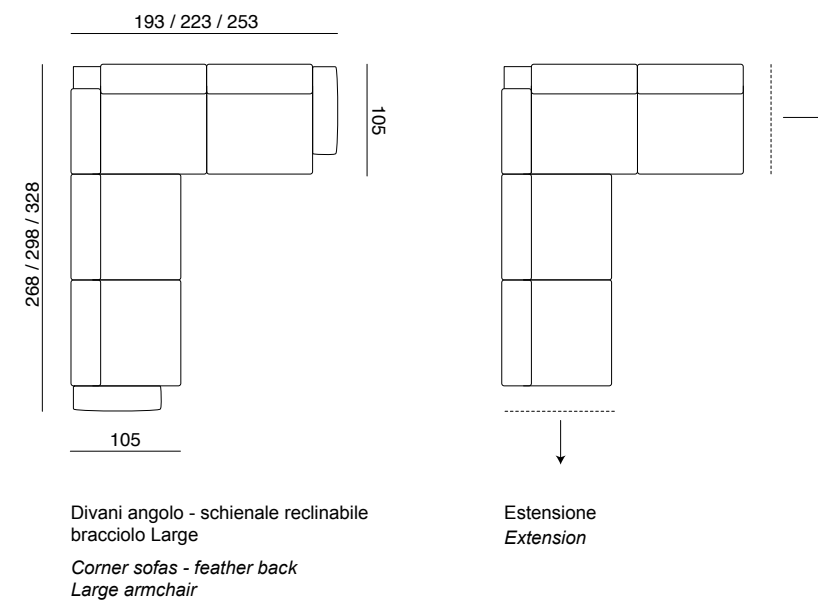
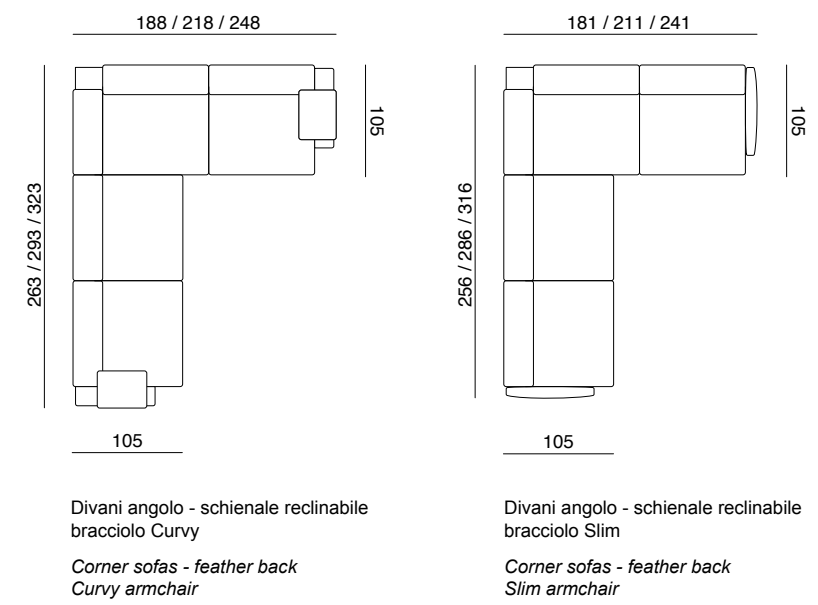
TATE One - Divani ad angolo - schienale in piuma
Corner sofas - feather back



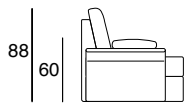
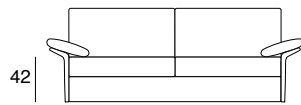
TATE Two - Divani lineari - schienale reclinabile
Linear sofas - recyclable back



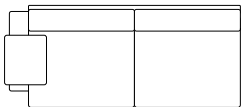
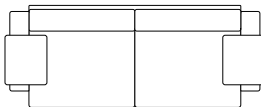
TATE Two - Divani ad angolo - schienale reclinabile
Corner sofas - recyclable back



TATE Two - Divani lineari - schienale in piuma
Linear sofas - feather back



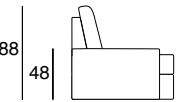
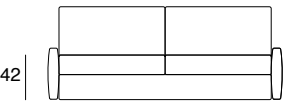
176 / 206 / 236



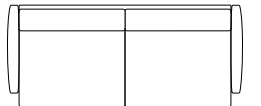
Divani lineari - schienale in piuma
bracciolo Curvy

Linear sofas - feather back
Curvy armchair

Estensione
Extension



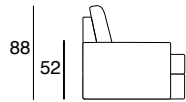
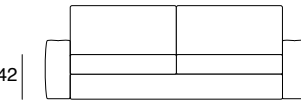
162 / 172 / 222



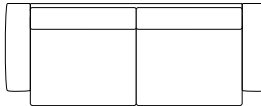
Divani lineari - schienale in piuma
bracciolo Slim

Linear sofas - feather back
Slim armchair

Estensione
Extension



186 / 216 / 246

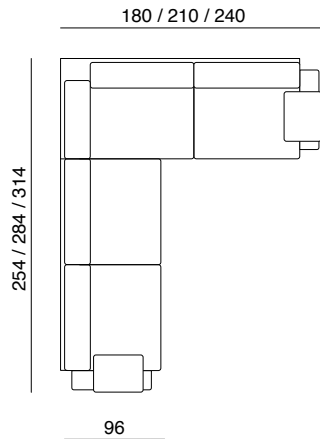


Divani lineari - schienale in piuma
bracciolo Large

Linear sofas - feather back
Large armchair

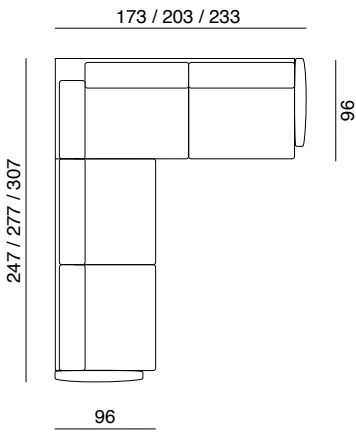
Estensione
Extension

TATE Two - Divani ad angolo - schienale in piuma
Corner sofas - feather back



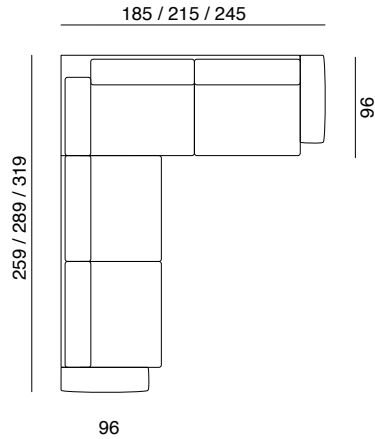
Divani angolo - schienale in piuma
bracciolo Curvy

Corner sofas - feather back
Curvy armchair



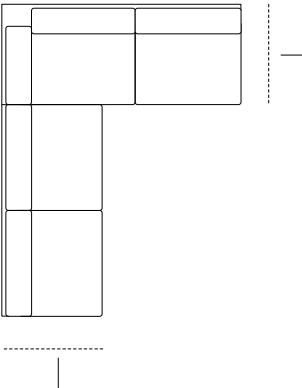
Divani angolo - schienale in piuma
bracciolo Slim

Corner sofas - feather back
Slim armchair



Divani angolo - schienale in piuma
bracciolo Large

Corner sofas - feather back
Large armchair

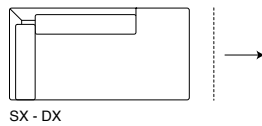
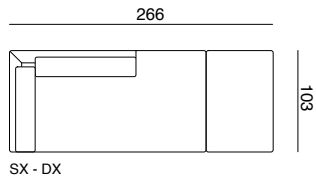
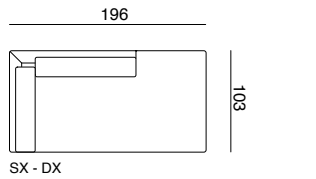


Estensione
Extension

TATE - Dormeuse
Disponibile: TATE ONE - TATE TWO

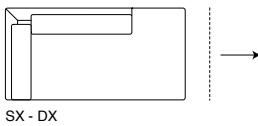
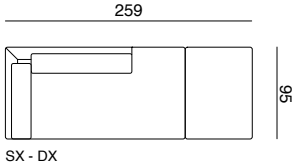
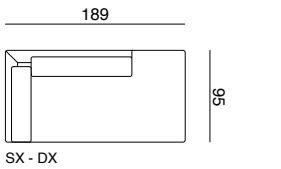


Versione reclinabile
Reclining version



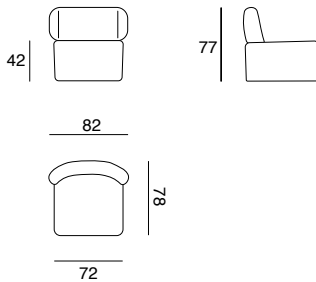
Estensione
Extension

Versione Piuma
Feather version

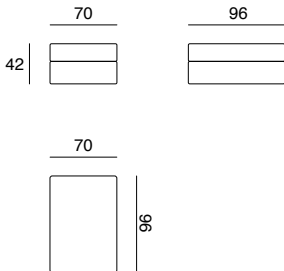


Estensione
Extension

TATE - Poltroncina | Armchair



TATE - Pouff



TATE
Coffee tables

TATE - Coffee tables



PONTE Piccolo
PONTE Grande

L. 42 _ P. 42 _ H. 40 cm
L.120 _ P. 60 _ H. 40 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Bianco Madreperla Olmo Canapa Noce Sider Noce Lloyd Noce Cotto Laccato opaco



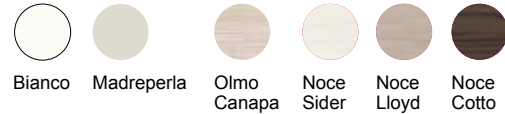
L.120 _ P. 60 _ H. 43 cm

Gambe - Legs



Bianco Piombo

Piano - Desk top



Bianco Madreperla Olmo Canapa Noce Sider Noce Lloyd Noce Cotto



ROTONDO Alto
ROTONDO Basso

ø 45 _H. 64 cm ø 45 _H. 45 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Laccato opaco



HAPPY ISLAND Alto
HAPPY ISLAND Basso

ø 50 _H. 30 cm ø 50 _H. 50 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Laccato opaco



GAMBA INCLINATA

L.42 _ P. 42 _ H. 46 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Bianco Madreperla Olmo Canapa Noce Sider Noce Lloyd Noce Cotto Laccato opaco



ZIPPO

L.50 _ P. 50 _ H. 33 cm
L.120 _ P. 70 _ H. 33 cm

Struttura e piano - Structure and desk top



Bianco Madreperla Olmo Canapa Noce Sider Noce Lloyd Noce Cotto Laccato opaco

ZIPPO Rotondo

Rotondo ø 60 _ H.45 cm
Rotondo ø 90 _ H.33 cm



TEKA rettangolare alto
TEKA rettangolare basso

L. 50 _ P. 40 _ H. 60 cm
L. 70 _ P. 40 _ H. 40 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Bianco Madreperla Olmo Canapa Noce Sider Noce Lloyd Noce Cotto Laccato opaco



TEKA rotondo alto
TEKA rotondo basso

ø 50 _H. 53 cm
ø 70 _H. 32 cm

Struttura - Structure



Bianco Piombo Laccato opaco

Piano - Desk top



Laccato opaco

TATE
Production



La nostra produzione Our production



Tessuti controllati
Controlled fabrics



Confezionamento manuale
Manual packaging



Piume naturali
Natural feathers



Dettagli curati e qualificati
Fine and qualifcated details



Una produzione qualificata, tradizione e storia del territorio, uomini e donne che collaborano e partecipano all'esecuzione del prodotto finito. Un team di persone prima di tutto, nel rispetto e in una condivisione del lavoro collettivo.



Utilizzo di meccaniche reclinabili
Using of reclynable mechanism



Controllo di qualità prodotto
Product quality control

SPAGNOLSALOTTI



Controlli qualità imbottiture
Padding quality controls



SPAGNOLMOBILI

LAVALLE

SPAGNOLSALOTTI

VALPLANA

SPAGNOLCONTRACT



SPAGNOLSALOTTI

SPAGNOL MOBILI S.R.L

Via Vidor nr. 2
31010 Mosnigo di Moriago
(Treviso) ITALY

Tel. +39 0438 89 11
Fax +39 0438 89 12 28
E-mail salotti@spagnolmobili.it
Web www.spagnolmobili.it
www.spagnolsalotti.it

STABILIMENTO

Via Sentier nr. 6
31010 Mosnigo di Moriago
(Treviso) ITALY

EXPORT DEPARTMENT

Tel. +39 0438 89 12 40
Fax +39 0423 89 00 82
E-mail export@spagnolmobili.it



L'azienda si riserva di apportare senza preavviso modifiche tecnico-costruttive, nei materiali e nelle finiture, tali da non pregiudicare le caratteristiche essenziali del prodotto descritto o illustrato.
I colori ed i materiali rappresentati nelle immagini hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

*Company reserves the right to make unannounced technical and structural changes, in materials and finishes, such as not undermine the essential characteristics of the described and illustrated product.
Colors and materials shown in the pictures are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.*



SPAGNOLSALOTTI



Spagnol Mobili S.r.l.

Via Vidor, 2 - 31010 Mosnigo di Moriago (TV) - ITALY

Tel. +39.0438.89.11 - Fax +39.0438.89.12.28

www.spagnolmobili.it - www.spagnolsalotti.it - salotti@spagnolmobili.it