

news- paper



VG

MADE IN ITALY

COMPANY PROFILE

VG nasce nel 1991 a Treviso,
a 20 km da Venezia.

Da questa città unica al mondo apprende
l'arte delle cose belle, delle proporzioni
architettoniche, dell'impiego di materiali
diversi e dell'ispirazione a culture lontane
rielaborate dalla geniale artigianalità italiana.
Tutto ciò è VG: un insieme di oggetti, unici
ed autentici, a disposizione di interior
designers per realizzare progetti sempre
esclusivi, diversi, mai omologati, di un
lusso colto e moderatamente ostentativo,
espressione di una continua ricerca di design
sostanzialmente decorativo.

*VG was founded in 1991 in Treviso,
20 km from Venice.*

*This unique city can teach the art of beautiful
things, architectural proportions, the use
of different materials and inspiration from
distant cultures, reworked by brilliant Italian
craftsmanship.*

*VG is all of this: it makes a collection of
authentic and unique objects available
to interior designers for use in exclusive
projects, always different, never conformist,
characterised by a cultured and moderately
ostentatious luxury, the result of continuous
research on stylishly decorative design.*



EDITORI DI MADE IN ITALY

Materia viva, capace di farsi plasmare e di assumere le forme e gli aspetti più originali. Creazioni che nascono dalla tradizione, tramandata da generazioni, attraverso una sapienza artigianale alla quale si ispirano oggi tutte le fasi della lavorazione. La produzione viene realizzata interamente in Italia.

MADE IN ITALY MAKERS

Living material, suitable for being moulded and taking the most original shapes and appearances. Creations coming from the tradition, passed down from generations through a craftsmanship that inspires all the manufacturing stages. The production is 100% Made in Italy.



VG
MADE IN ITALY

beauty of flowers





CREDITS

Harrods Knightsbridge - Beauty Apothecary
 Hermès Woodstock in
 Four Seasons Resort - Dubai
 Pella Luxury Hotel - Dubai
 Hotel Santos - Spain
 Hotel Arston - Piedmont
 The Rocco Hotel - Ho Chi Minh City
 Sheraton Burj Al Salam - Abu Dhabi
 Hotel Radisson - New Delhi
 La Meridien - Bora Bora
 Four Seasons - Orlando
 MGM - Las Vegas
 Rotana Centro Hotel - Jeddah
 Hotel Solfer - Agadir
 Chateau Brickell - Mogue
 Chateau La Malle - Mogue
 Hotel in Vilnius
 Hotel Hara - Alger
 Hotel La Fayette - Giverny
 NH Hotel Principe De Vergara - Madrid
 AC Hotels in Spain
 Hotel George - Hamburg
 Hotel Alcala - Madrid
 Hotel Gullivo - Bala Dornia
 Disco Dux Cap Cana - Cap Cana
 Paragon Music Store - Jeddah
 Centre International des Conférences - Alger
 Showroom & Headquarters Philipp Plein
 Swarovski bar - Zagreb
 Revell Restaurant - New York
 Restaurant Mulder - Milan
 Restaurant Papagayo - St. Tropez
 Restaurant Le Ciel - St. Tropez
 Yacht M.Y. Jade
 Showrooms in Mumbai - Frankfurt
 Tisane - Santo Domingo
 Prestige private residences and villas in
 London, Vienna, Moscow, Casablanca,
 Riyadh, Jeddah, Singapore

VG

MADE IN ITALY





FENICE

Una foglia leggera, sospesa, impalpabile, che volteggia nel vuoto, ma allo stesso tempo destinata a durare nel tempo, solida come il noto Teatro Veneziano.

Il rovere, il noce e l'acciaio si fondono in un abbraccio caldo ed indissolubile.

Piano sagomato in essenza di rovere a "spina di pesce", inserto centrale in noce canaletto, finitura lucida poliester spazzolata.

Base "rami" in metallo verniciato effetto corten.

A light, suspended and impalpable leaf, which hovers in the air and is also meant to last over time, as solid as the famous Fenice Theatre in Venice.

Oak, walnut and steel come together in a warm and indissoluble embrace.

"Herringbone" oak shaped top, walnut central insert, brushed polyester glossy finish.

"Branches" base in painted metal corten effect.





unNatural collection



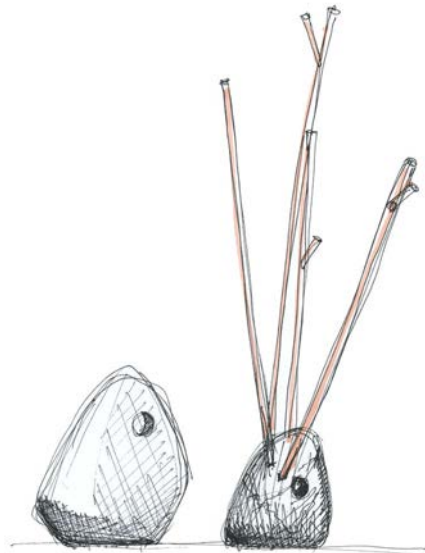
unNatural

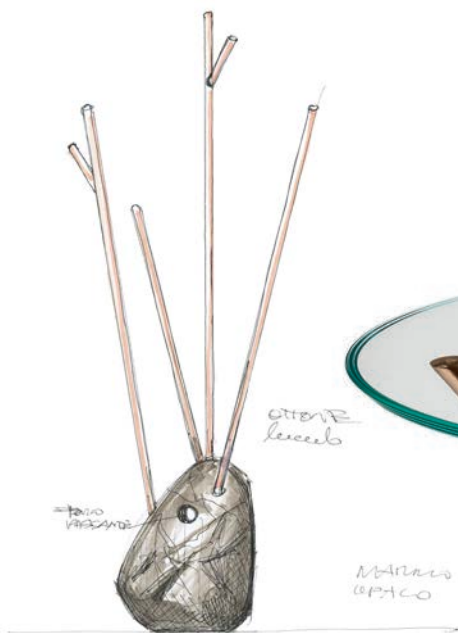
Le forme di unNATURAL collection nascono dall'indagine dei fenomeni naturali e dall'interazione dei materiali con la tecnologia umana, in questo caso specifico la più evoluta tecnologia di lavorazione delle pietre naturali tramite pantografi a 5 assi, che danno la possibilità di ottenere forme più complesse dei semplici volumi di rotazione. Quanto di più naturale, come la forma di un ciottolo di fiume levigato dal rotolamento lungo decine di migliaia di anni, può avere in comune con la forma riproducibile da sistemi integrati tecnologicamente all'avanguardia: vassoio e ciotola "Pebble" alludono a questa possibilità, i vasi "Eccentrico" al continuo movimento, al cambiamento di direzione improvviso. Tutto estremamente naturale, contemporaneamente artificiale.

The shapes of the unNATURAL collection stem from an investigation into natural phenomena and from the interaction of materials with human technology – in this specific case the most state-of-the-art technology for working natural stone with 5-axis pantographs, which make it possible to achieve more complex shapes than simple rotation volumes.

What the most natural shape, such as a river pebble polished from rolling over for tens of thousands of years, may have in common with a shape reproducible by technologically advanced integrated systems – the "Pebble" tray and bowl hint to this possibility, whereas the "Eccentrico" vases refer to continuous motion and the sudden change in direction. All extremely natural, yet artificial at the same time.





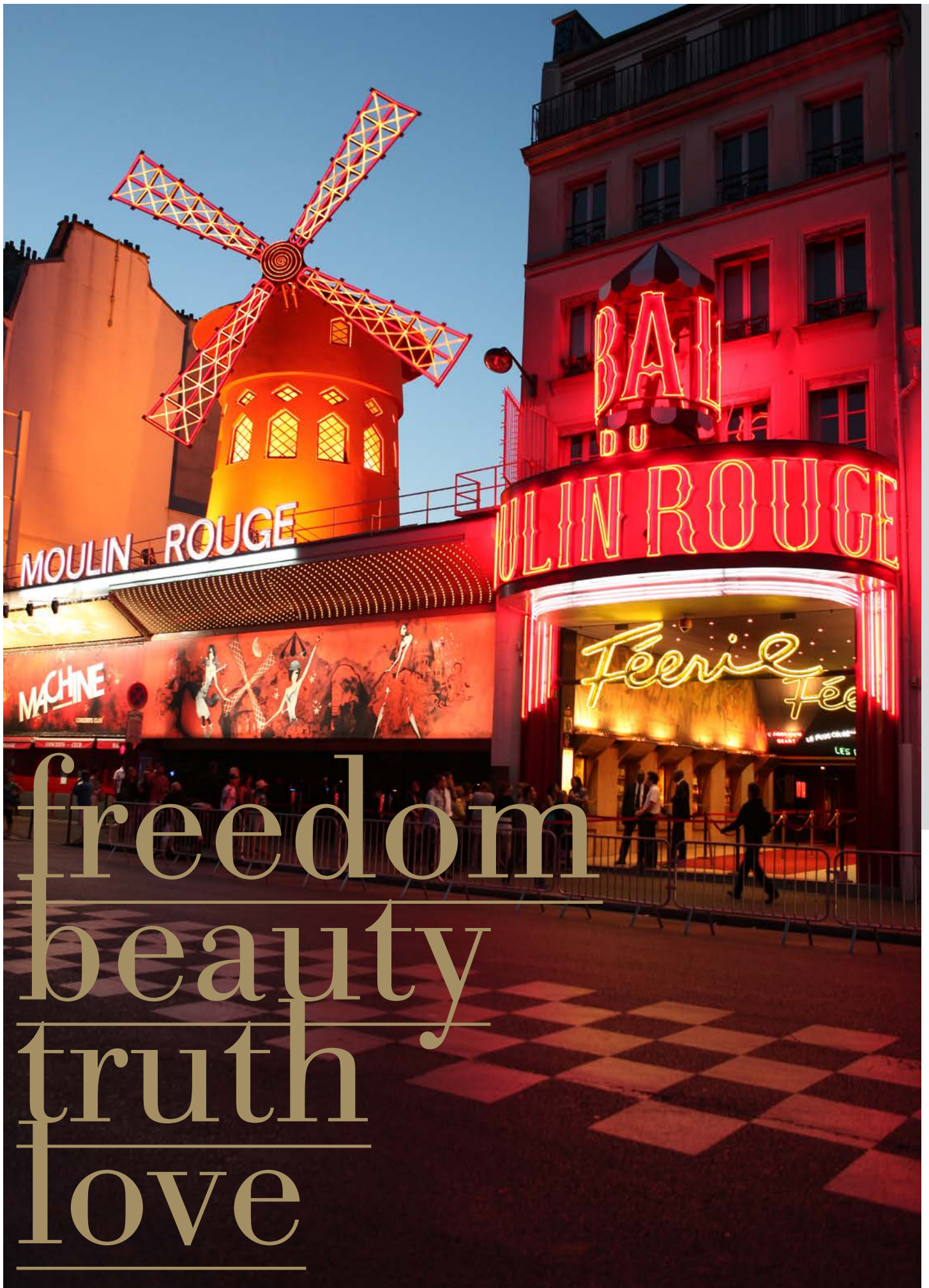


RAYS & TREEE

Anche i tavoli "Rays" e l'appendiabiti "Treee" sviluppano l'idea del sasso come elemento naturale da cui partono dei rami, inverosimile in natura, ma possibile grazie all'intervento della tecnologia guidata dall'abilità umana.

Also the tables "Rays" and the coat hanger "Treee" develop the idea of the stone as a natural element from which the branches depart, fetched in nature, but possible thanks to the intervention of the human skill technology.





KIDMAN

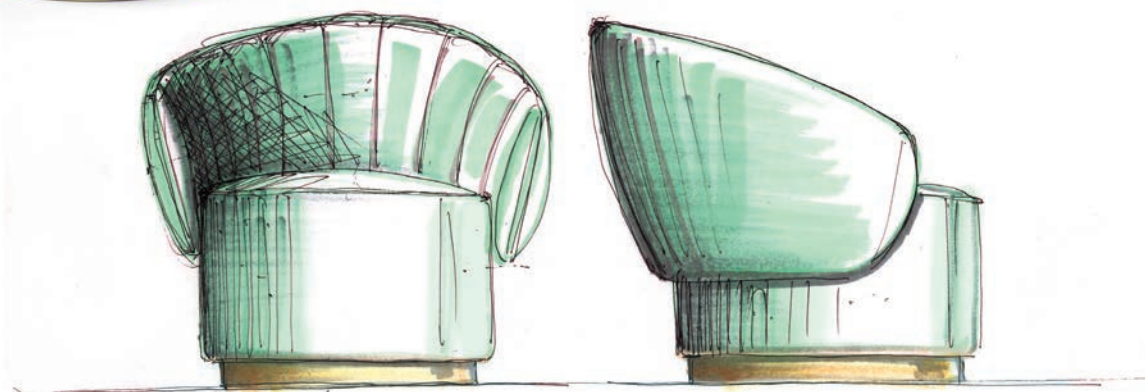
Ispirata al film Moulin Rouge, il musical del regista Baz Luhrmann che vede protagonista Nicole Kidman, la poltroncina esalta lo spirito bohémien, racchiudibile nelle quattro parole chiave del lungometraggio Libertà - Bellezza - Verità - Amore.

Eccentrico e stralunato, Moulin Rouge è spettacolarità scenica e surrealismo, in linea con lo spirito della Parigi dell'epoca; dal punto di vista visivo, predominano le forme "decò", i materiali soffici e vellutati, i colori vivaci.

Kidman è una collezione disegnata da Giorgio Ragazzini per VG che comprende oltre alla poltroncina anche pouf e day-bed.

Inspired by Moulin Rouge, the musical directed by Baz Luhrmann starring Nicole Kidman, the easy chair extols the bohemian spirit, typified in the four keywords of the feature film – Freedom, Beauty, Truth, Love. Quirky and whimsical, Moulin Rouge is spectacular stagecraft and surrealism, in keeping with the spirit of Paris of the time – dominated, from a visual point of view, by "Deco" shapes, soft and velvety materials, vibrant colours.

In addition to the easy chair, the Kidman collection designed by Giorgio Ragazzini for VG also includes pouffe and day-bed.







original sin col- lec- tion

È un cortocircuito quello che si crea nella collezione ORIGINAL SIN disegnata da Giorgio Ragazzini per VG. Il peccato non è quello delle origini, ma piuttosto un peccato veniale, anticonformista, creativo, legato al desiderio, alla gola, alla vanità, alla fantasia di ciascuno di noi.

A short circuit arises in the ORIGINAL SIN collection designed by Giorgio Ragazzini for VG. It's not a sin from the origins, but better a venial, unconventional and creative sin, linked to desire, to gluttony, to vanity, to our imagination.



ADAM

La consistenza di marmi che sfidano il tempo parla della presenza maschile. Il tavolo ADAM è saldo, tangibile, rigoroso, solido.

The solidity of marbles that challenge time speaks of the male presence. ADAM table is firm, tangible, thorough, sturdy.

FANCY BOUQUET 1

Quadro in vetro con stampa artistica
spessore 8 mm

Glass frame with art
painting 8 mm thick



PIPE LIGHT

Lampadario composto da tubi in vetro
muranese e tubi in ferro finitura ottone
patinato, con faretti LED incassati
nella plafoniera.

*Chandelier made of Murano glass
pipes and iron pipes in glossy
brass, with LED spotlights in the
ceiling.*



EDEN

Il mobile bar EDEN e la serie di contenitori
che ne deriva, racchiude i nostri "piccoli"
peccati, nasconde e mostra al tempo stesso
l'aroma di un distillato di annata e la fragranza
di un cru di cacao ai quali non vogliamo
rinunciare.

*EDEN bar furniture and all containers deriving
from it, contains our "little" sins, hides and at
the same time shows the aroma of a vintage
distillate and the fragrance of a cocoa cru we
don't want to turn down.*







SOFA EVE BAG

Il divano EVE BAG con il suo bracciolo contenitore evoca lo spirito femminile, lo esplicita tramite uno degli "oggetti del desiderio" più amati.

La versione EVE BAG, attorno a cui si sviluppa l'intero progetto, introduce l'elemento contenitore nel bracciolo interpretandolo come una vera e propria borsa, dal carattere fortemente iconico, femminile, attraente e funzionale allo stesso tempo.

Il rivestimento in pelle all'anilina, con cui viene presentato, può considerarsi top di gamma in quanto massima espressione di morbidezza e naturalezza, le variazioni cromatiche e le caratteristiche del manto conferiscono ad ogni divano una preziosa unicità.

The authenticity comes from the uniqueness of items belonging to this collection: EVE sofa, with its container armrest, evokes the female spirit and emphasizes it through one of the most beloved "objects of desire".

The EVE BAG version, around which the whole project is focused, introduces the container element in the armrest interpreting it as a real bag, with a highly iconic, female, attractive and functional character at the same time.

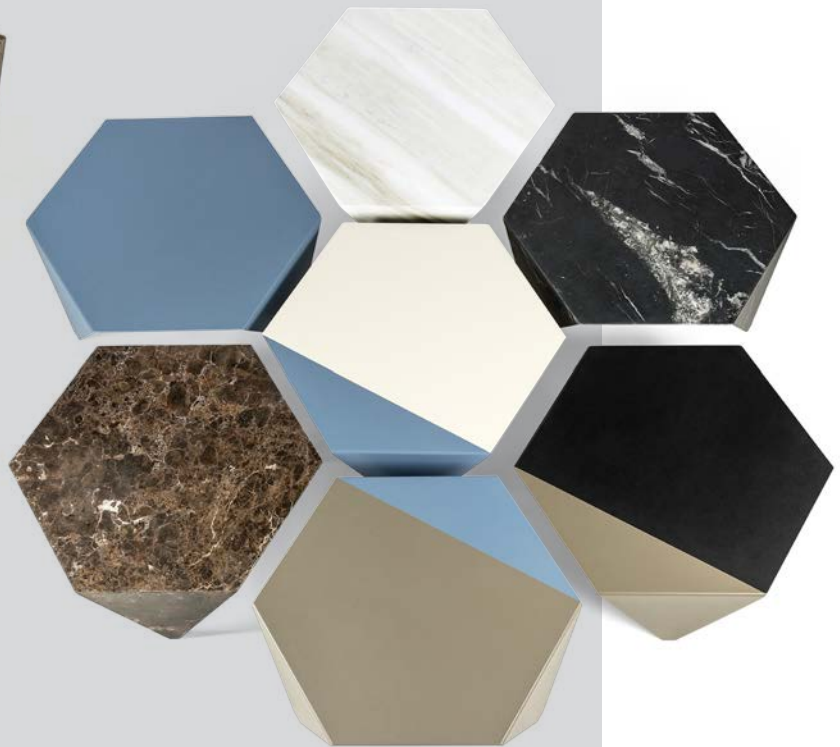
The aniline leather upholstery it is presented, can be considered a top quality feature thanks to its highest expression of softness and naturalness, colours variations and coating features that give each sofa a precious uniqueness.



RUCHE

Gli elementi liberamente accostabili, creativi, di RUCHE, la serie di moduli esagonali che una logica "adulta" ci fa definire tavolini, ma che sfuggono volentieri alle definizioni, si spostano, "non stanno mai fermi", come adolescenti irrequieti, cambiano di giorno in giorno....
60 x 70 x h 28 cm

Creative elements that can be easily matched: a series of hexagonal modules that an "adult" logic makes us define as tables, but gladly escape from definitions, moving and "never standing still", as exuberant teenagers, changing day by day...
60 x 70 x h 28 cm



ARMCHAIR EVE







SHINKE

L'eleganza senza tempo

Divano dal design classico, realizzato dai maestri tappezzieri di VG, caratterizzato dall'alto schienale capitonné e da linee morbide ed originali. Il rivestimento è in prezioso velluto idrorepellente liscio e morbido, dalle nuances delicate. I cuscini regalano vivacità ed i piedini in metallo un tocco di leggerezza.

Timeless Elegance

Classical design for sofa Shinke, made by VG skilled upholsterers, featured by tall capitonné back and soft original lines. Covering in precious waterproof smooth and soft velvet, in delicate nuances. Cushions give vivacity and metal footers a touch of lightness.



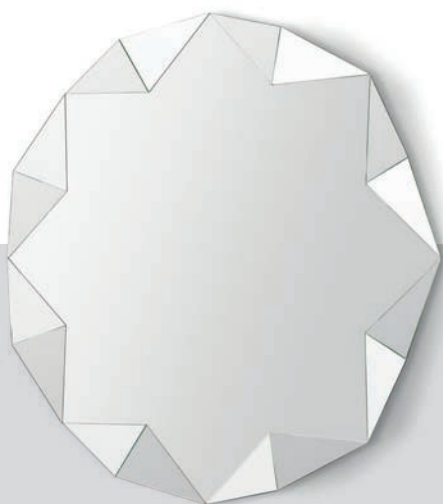
ERCOLE

Dalla forma italica del culto dell'eroe greco Ercole, VG ha creato in ceramica questi vasi e tavolini ironici e suggestivi, per legare il mondo della mitologia a quello odierno. Sono disponibili in varie finiture, colori e con inserti "non sento" e "non parlo".

From the Italic shape of the Greek hero worship Hercules, VG has created these ironic and evocative tables and vases in ceramic, to link the world of mythology to nowadays.

They are available in different finishes, colors and with "Non Sento" and "Non Parlo" inserts.





DIAMOND

Si ispira al diamante a taglio "brillante", lo specchio Diamond, in cui le sfaccettature rifletteranno la luce ed i profili.
Ø120 cm

Inspired by the "round brilliant" cut, the facets of the Diamond mirror reflect light and profiles.
Ø120 cm

ELIZABETH

Comodità sofisticata

Elegante ed esclusiva, Elizabeth è caratterizzata dalla comoda seduta profonda e dallo schienale ovale. La struttura è in legno e il suo rivestimento in morbido tessuto capitonné è proposto sui toni delicati del tortora, bordino e bottoni a contrasto. Il cuscino è presentato in color rosa antico. La seduta può essere personalizzata nelle finiture ed i rivestimenti con una vasta gamma di tessuti e colorazioni. La confezione è realizzata artigianalmente.
H 78 x 87 x 80 cm.

Sophisticated comfort

Elegant and exclusive, Elizabeth is featured by a comfortable deep seat and an oval back. Structure in wood, capitonné covering in soft fabric in the delicate tones of dove, edge and buttons in ecru, while the cushion is proposed in old rose colour. The seat can be customized according to a wide range of fabrics and colours. Fully hand-crafted.
H 78 x 87 x 80 cm.



VENEZIA



Coffee Table Venezia
100 x 100 x h 35 cm
120 x 80 x h 47 cm



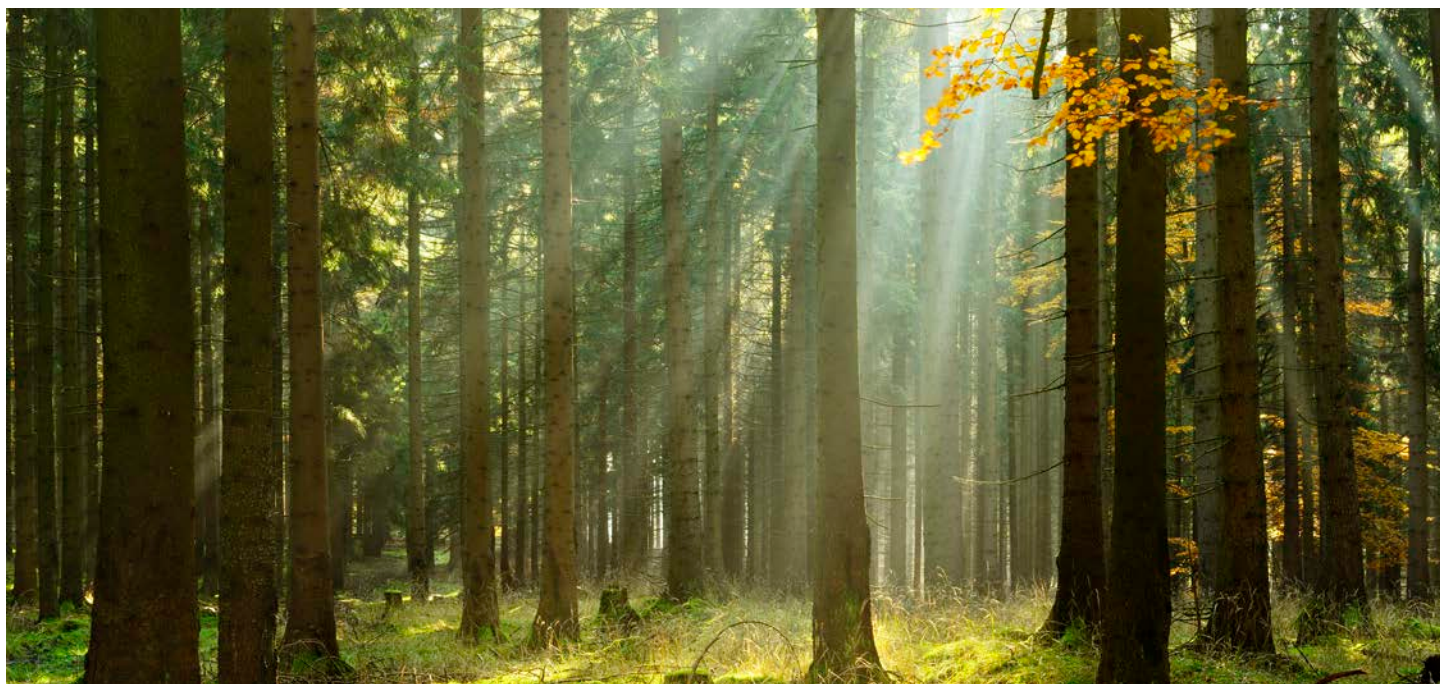
Side table Venezia
40 x 40 x h 60 cm



nature
inspiration







CORTINA

La natura, nelle sue più variegata forme e declinazioni, acquista ancora una volta un ruolo fondamentale per VG.

Fonte di ispirazione per la nuova collezione di tavolini Cortina sono gli alberi, o meglio i tronchi degli alberi nella loro sezione interna, fulcro vitale della pianta.

Due diverse strutture in metallo con finitura dorata satinata sostengono il piano delineando così la possibilità di scegliere il tavolino in due diverse altezze.

Nature, in its most diverse forms and variations, continues to play a key role for VG. A source of inspiration for the new collection of Cortina small tables is trees, or rather the inner section of tree trunks, the core of the plant.

with a satin gold finish support the tabletop, allowing you to choose between the two different table heights available.



VENEZIA IN BLACK









VG presenta una collezione di rivisitazioni in chiave "pop" di sculture d'arte classica. L'opera di ispirazione viene destrutturata, solo alcuni dettagli vengono estrapolati e messi in evidenza, divenendo i protagonisti del nuovo oggetto. Un progetto ambizioso, che trae spunto dalle più alte rappresentazioni dell'arte italiana. Le lampade sono realizzate in ceramica con paralume in tessuto.

VG presents a collection of classic sculptures which revisits the techniques of pop art. The original work is taken apart; only a few details are highlighted, thus becoming the main features of the new object. An ambitious project, which takes its inspiration from the most famous images of Italian art. The collection presents lamps in ceramic with fabric lampshade.



ANDY

Caratterizzata dalle ante sagomate a forma di fiore, al suo interno si trovano ripiani e cassetti, verniciati in color oro. La credenza è realizzata in ebano lucido e rovere spazzolato.

Featuring doors in the form of flowers, the interior of the cabinet contains shelves and drawers with a gold finish. The sideboard is made from polished ebony and brushed oak.



NEW PANSÈ

La primavera in casa

Preannunciano l'arrivo della primavera, la natura con loro si risveglia e sboccia il colore. Le Pansé ispirano la forma della nuova seduta di VG, con le sue leggere gambe in noce canaletto e l'avvolgente seduta rivestita in velluto Rubelli, dai freschi color primaverili.

Spring at home

They are the harbingers of spring, nature awakens with them and colours emerge. Pansies are the inspiration for the new VG chair, with its slender legs of Canaletto walnut and the enveloping seat upholstered with fresh spring shades of Rubelli velvet.

TABLE ANDY

Fiori come icone pop di Andy Warhol

VG propone i fiori come elemento decorativo caratterizzante della collezione Andy, per un arredo capace di regalare emozioni, calore e fantasia. Tavolo in rovere in cui emerge la traccia imperfetta ed irregolare effetto taglio sega. Finitura a cera naturale.
Ø 160 x h 75 cm

Flowers as icons of pop culture

*Andy collection by VG uses flowers as decorative element, thus resulting in a highly imaginative and exciting range of furniture. Table in oak, featured by imperfect irregular lines as per rough effect. Natural wax finish.
Ø 160 x h 75 cm*



Don't think about
making art, just get
it done. Let
everyone else decide
if it's good or bad,
whether they love it
or hate it. While
they are deciding, make
even more art.
- Andy Warhol



Riportare la natura in casa, darle spazio in giardino, costruire una casa colorata e decorata, accostare oggetti luminosi a luci sfolgoranti dal vago sapore orientale, recuperare il contatto con l'autenticità creativa dell'oggetto nato dal pensiero e dalla cultura tipicamente italiana, un'unica commistione di complementi per arredare spazi con un'identità precisa, unica nel suo genere, non moderna, non classica ma in grado di dialogare con ogni stile: questo è l'obiettivo del concept progettuale di VG.

Bringing nature into your home, giving it space in the garden, building a colourful and decorated house, placing brilliant objects in bright lights with a vaguely Eastern flavour, regaining contact with the authenticity of an object created from a typically Italian concept and culture, a unique mix of furnishings to decorate spaces with a distinct identity, one of a kind, not modern, not classic, yet able to communicate with any style: this is the goal of VG design concept.

bringing nature home













PADOVA

Bolle di Vetro

La forma di questo originale vaso decorativo si ispira alle bolle d'acqua, al gorgoglio delle fontane di Piazza della Valle di Padova. Il Veneto e la sua tradizione artistica e manifatturiera si concretizzano in questo oggetto di vetro soffiato a bocca. Il vaso è proposto in due varianti colore rosso e tabacco, con sfere interne o esterne.



Glass bubbles

The highly original design of this decorative vase is inspired by the bubbles of water produced by the gurgling fountain in the Piazza della Valle in Padua. The Veneto region and its traditions of manufacturing and artistic craftsmanship are exemplified in this special hand-blown glass vase. The vase is available in either red or tobacco colour, with glass bubbles inside or outside.



PHILO & POTUS

Siamo come foglie, posiamo sui viali sconosciuti...

I pouff sono pensati per spazi sia indoor che outdoor. La loro forma richiama la foglia delle varie piante da cui prendono il nome, rafforzando il legame che da sempre VG ha con il mondo della natura. La fodera, personalizzabile in una vasta gamma di colori con cuciture a contrasto, è resistente all'acqua ed ai raggi UVB, pensata per non subire i danni causati dagli agenti atmosferici e per non scolorire con il tempo. Ideale per creare un angolo lounge o a bordo piscina, invita al relax.

Pouf "Philo": 150 x 100 x h 30 cm
Pouf "Potus": 120 x 100 x h 30 cm

We are like leaves, we drop onto unknown roads...

The poufs were designed for use both indoors and outdoors. Their shape recalls the leaves of the various plants that bear their name, a further reinforcement of the ties VG has always had with nature. The cover can be personalised with a vast range of colours and stitching, is water-repellent and resistant to the sun's rays, created to withstand damage caused by atmospheric agents and to retain its colour. Ideal for a lounge corner or poolside, it invites you to relax.

"Philo" pouf: 150 x 100 x 30 cm
"Potus" pouf: 120 x 100 x 30 cm



DOROTHEA

Collezione Gothic

La voglia di colpire e scandalizzare è stata il motore che spinse Man Ray a creare Cadeau: un ferro da stiro trovato da un rigattiere, al quale applicò una fila di quattordici chiodi, modificandone la naturale funzione e creando un oggetto dal fascino gotico.

La collezione di vasi in ceramica e acciaio Gothic, di colore nero e finitura opaca, rappresenta un tributo che VG dedica all'artista che ha portato il dadaismo verso il non-senso più assoluto.



JULIET



MARTHA

Collection Gothic

Just to hit and shock, Man Ray created Cadeau: an old iron, which he stuck a row of fourteen nails to, thus changing the natural function of the item and giving it a gothic appeal.

Collection Gothic - vases in baked clay and steel, colour black and matt finish - is a tribute to the artist, who led dadaism towards the most absolute non-sense.

VENEZIA

Supporto e consolle

Realizzato in vetro accoppiato 10+10 mm e fra i due strati del piano, si trova una sottile sezione di briccola in legno di rovere.

Plinth and console

Made of two layers of glass 10+10 mm, with a thin section of oak "briccola" in between.



40 x 40 x h 110 cm



150 x 40 x h 100 cm



TAILOR-MADE

VG è a disposizione di contractors, interior designers e professionisti del settore per progettazione e realizzazione di lampadari totalmente personalizzati.

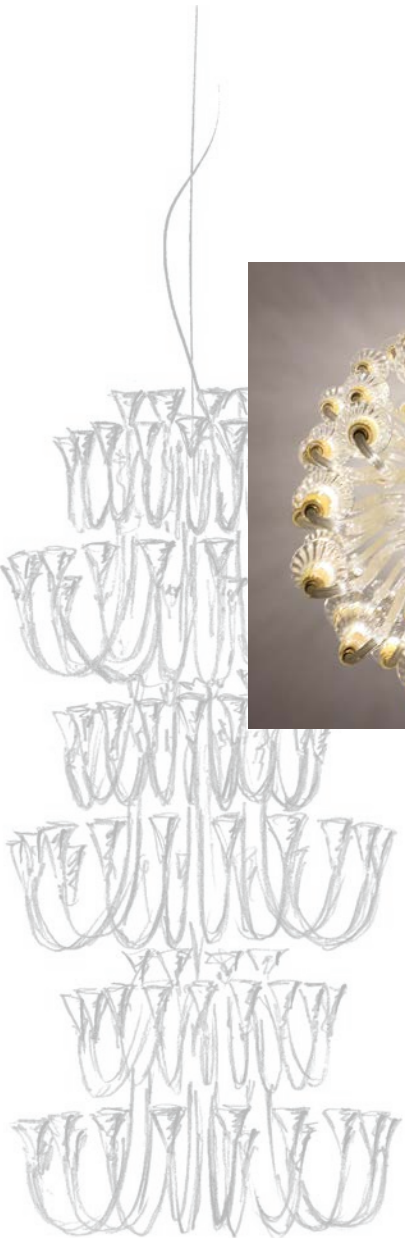
Forniamo un servizio di fuori misura per risolvere anche le soluzioni più difficili e le customizzazioni più complesse.

VG is at disposal of interior and lighting designers as well as contractors for design and manufacture of fully bespoke lighting fittings.

We provide a customized service for solving even the most difficult problems and the most complex customisations.

bespoke lighting & contract

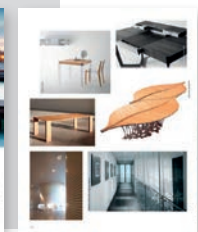
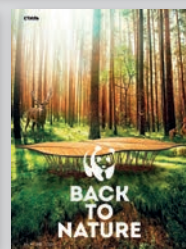




PRESS COVERAGE

Alcune delle ultime uscite redazionali

Some of the latest editorials





Tutte le immagini ed il testo di questo catalogo sono di proprietà della Jupiter Intl Srl. È vietata la riproduzione. / All pictures and text are copyright protected and property of Jupiter Intl Srl. All rights reserved. Printed in Treviso, Italy



Jupiter Intl Srl
Via Gramsci, 1/2 - 31055
Quinto di Treviso (TV) - Italy
Tel. +39 0422 4724
info@vgnewtrend.it

SHOWROOM
Treviso (TV) - Italy

www.vgnewtrend.it